Universidad Pública Argentina

"2024. 30 años de la consagración constitucional de la autonomía
75 aniversario de la gratuidad universitaria en Argentina"

VI ENCUENTRO DE INVESTIGACION EN HUMANIDADES

FICCIÓN, PRAXIS Y CORPORALIDADES

Co-organizado por el Proyecto de investigación (04/H192): "Experiencia estética y acción moralmente significativa: afectos, cognición y convicciones", Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue; el Grupo de investigación en Filosofía de la Historia, Epistemología y semiótica, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata y Proyecto UBACyT "Ars Trópica: ficción, situación retórica y política de la narrativa", Grupo Ars Trópica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

La actividad cuenta con el aval de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue (Resol CD FH 295/2024) y del Instituto Patagónico de Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales (CONICET-UNCOMA)

Las actividades se realizarán de manera virtual a través de la plataforma Zoom y se difundirán a través de Youtube

Más información en: http://encuentro-ficcion.com.ar

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 28 de NOVIEMBRE - MAÑANA

09:30 – 12:00 Coordina: Daniel Scheck

FUENTES, RODRIGO (UNCO)
El juego recíproco entre acción de presencia y capacidad de llamado en la teoría estética de Luis Juan Guerrero
Discuten: Emiliano Aldegani / Ornella Salustro

MOLINA AHUMADA, PABLO (UNC)
Breves apuntes semióticos para pensar el avatar en videojuegos
Discuten: Martin Duhalde / Howen Rava

GOMEZ DIZ, PILAR (UBA)
El cine como *praxis* de representación corporal
Discuten: Maximiliano Ferraro / Sofia Salas

MARTINEZ PILI, JUANA BELEN (UNMDP)
Entre Marie-Laure Ryan y Roy Harris: Inmersión e interactividad desde una perspectiva integracionista
Discuten: Nicolas Lavagnino / Daniel Scheck

JUEVES 28 de NOVIEMBRE - TARDE

15:00 – 17:30 Coordina: Cesar Martinez Cerutti

MONTENEGRO, RODRIGO (UNMDP)
Imágenes y escrituras para una ontología fantasma o "la nervadura verbal de lo que no existe tal cual es"
Discuten: Tomás Sabio / Omar Murad

SOUTO, PALOMA (UNMDP)
El fantasma del nuevo siglo. Los cuerpos del verano de Martín Felipe Castagnet
Discuten: Azul Araujo / Rodrigo Fuentes

MEGLIO, GUADALUPE (UNMDP)
La autodestrucción como esperanza filosófica
Discuten: Ornella Salustro / Juan Cruz Apcarian

SALUSTRO, ORNELLA (UBA)
La literatura corporizada. Producción de sentido en el artefacto literario
Discuten: Julio Pinto / Elias Bravo

17:30 – 18:00 ***RECESO***

18: 00 – 20:30 Coordina: Mariana Castillo Merlo

MARTINEZ MAYER, LUCIA (UBA)
El género, aquel invento ficticio y peligroso: un análisis genealógico del concepto de "género" a la luz de los aportes de la teoría de la ficción
Discuten: Pilar Buduba / Andrea Zeballos

SARNO, INES Y BUDUBA, PILAR (UNCO)
Yo nena, yo princesa, lo que el significante a(r)mo
Discuten: Soledad Camparin / Sebastian Mendl

ZEBALLOS, ANDREA (UNCO)
La escritura como praxis de resistencia en la obra de María Zambrano
Discuten: Lucia Martínez Mayer / Juan Sosa

LAVAGNINO, NICOLAS (UBA-CONICET)
La alegría de la creación dolorosa: Milei, Galor y la filosofía especulativa de la historia de la destrucción creativa
Discuten: Pablo Molina Ahumada / Cesar Martinez Cerutti

VIERNES 29 de NOVIEMBRE – MAÑANA

09:30 – 12:00 Coordina: Maria Eugenia Somers

OBRIST, KATIA (UNCO)
Experiencias corporales repugnantes en el teatro de Sófocles
Discuten: Jazmin Bregante / Carla Sordello

BREGANTE, JAZMIN (UNMDP)
Lux Æterna. Una tortura experimental de la mano del transgresor Gaspar Noé
Discuten: Juana Pili / Antonella Abattista

ALDEGANI, EMILIANO (UNMDP)
Procesos de repetición y variación del imaginario cultural. El laberinto de Creta y su reapropiación en el mito contemporáneo.
Discuten: Katia Obrist / Omar Murad

MURAD, OMAR (UNMDP)
Algunos apuntes sobre el cine como mito en una cultura no mítica
Discuten: Pilar Gomez Diz / Ric Esteves

VIERNES 29 de NOVIEMBRE - TARDE

15:00 – 17:30 Coordina: Omar Murad

DUHALDE, MARTIN JOSE (UNMDP)
Las narrativas hipersticionales y la imaginación de futuros más allá del capitalismo
Discuten: Emiliano Aldegani / Juan Cruz Montesino

SABIO, TOMAS (UBA)
La ardua primavera de la dialéctica. Una lectura de la teoría de la cultura como *praxis* política
Discuten: Martin Duhalde / Piuque Temis Barrutia

SOMERS, MARIA EUGENIA (UBA-CONICET)
Ficcionalizaciones de la cuádriga medieval en salud. Del cuerpo del paciente a la *praxis* clínica
Discuten: Mercedes Melo / Mariana Castillo Merlo

MELO, MERCEDES (UNCO)
Políticas de cuidado y cuidado: reflexiones en torno a la polisemia de una praxis
Discuten: Sofia Salas / María Eugenia Somers

17:30 – 18:00 ***RECESO***

18:00 – 20:30 Coordina: Nicolás Lavagnino

ESTEVES, RIC (IIGG-UBA)
Ficciones contemporáneas. Tres hiperstisiones en el corpus de la literatura, el cine y las series
Discuten: Martin Duhalde / Nicolás Lavagnino

ROMERO ABUIN, AILIN DAIRA (UBA)
La operatividad de la ficción en el horizonte social. Un abordaje retórico y semiótico de la dimensión práctica de las ficciones
Discuten: Soledad Camparin / Mariana Castillo Merlo

PACHECO BUSCH (UNMDP)
Frente al momento decisivo: El concepto de “Crisis” en la filosofía de la historia
Discuten: Ailin Romero Abuin / Esteban Vedia

CASTILLO MERLO (UNCO)
Crisis y praxis en Ricoeur o de cómo construir narrativas que nos movilicen
Discuten: María Eugenia Somers / Omar Murad