VIII ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES

Ficción, Agencia y Futuro

26 + 27 NOVIEMBRE

2026 / MODALIDAD HÍBRIDA

GRUPOS PARTICIPANTES

Grupo-FHES · Ars Trópica

Proyecto de Investigación “Experiencia estética y acción moralmente significativa: afectos, cognición y convicciones”.

LUGAR Aula A, Piso 13 del Banco Provincia
San Martín 2353, Mar del Plata.

26 Y 27 DE NOVIEMBRE DE 2026 · MODALIDAD HÍBRIDA

Facultad de Humanidades

FILO:UBA

Co-organizado por el Grupo de investigación en Filosofía de la Historia, Epistemología y semiótica (FHES), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo Ars Trópica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y el Proyecto de investigación (04/H192): "Experiencia estética y acción moralmente significativa: afectos, cognición y convicciones", Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue

Las actividades se realizarán de manera presencial y virtual a través de la plataforma Zoom. Se difundirán a través de Youtube.

Aula A, Piso 13 del Banco Provincia, San Martin 2353, Mar del Plata.

Más información en: https://nucleoficcion.com/viii-encuentro-de-investigacion-en-humanidades/

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

JUEVES 26 de NOVIEMBRE - MAÑANA

10:00 – 12:00 Coordina: Omar Murad

CASTILLO MERLO, MARIANA (UNCO-CONICET)
Que tu voz tape este estruendo o de cómo imaginar un futuro a pesar del ruido
Discuten: Ailin Romero Abuin / Soledad Camparin

TEMIS BARRUTIA, PIUQUE (UNCO)
La soledad como experiencia de la condición humana. Una lectura bioética desde la paradoja autonomía-vulnerabilidad
Discuten: Mercedes Melo / Mariano Pacheco Busch

ROMERO ABUIN, AILIN DAIRA(UBA)
El carácter ficcional de la ideología como proyección social
Discuten: Cesar Martinez Cerutti / Mariana Castillo Merlo

CEJAS, VICTORIA (UNMDP)
La desfachatez de las cosas comunes: semiosis, poder y praxis institucional
Discuten: Lucia Martinez Mayer / Antonella Abbattista

JUEVES 26 de NOVIEMBRE - TARDE

14:00 – 16:00 Coordina: Tomás Sabio

PUGA, YAMILA (UNMDP)
Una fantasía al cuadrado
Discuten: Emilio Alochis / Martin Duhalde

CAMPARIN, SOLEDAD (UNMDP)
Del documento a la escena: redescripción y procedimientos de la crítica en Lucrecia Martel
Discuten: Pilar Gómez Diz / Yamila Puga

GÓMEZ DIZ, PILAR (UBA)
En torno a los límites de la imaginación: artefactos simbólicos y figuración temporal en el cine documental y la ciencia ficción
Discuten: Martin Duhalde / Martin Haczek

MURAD, OMAR (UNMDP)
Modelización audiovisual y límites de la concordancia narrativa
Discuten:Mercedes Melo / Nicolás Lavagnino

16:00 – 17:00 ***RECESO***

17: 00 – 19:00 Coordina: Mariana Castillo Merlo

MONTENEGRO, RODRIGO (UNMDP)
Por un reencantamiento del mundo
Discuten: Mariana Castillo Merlo / Omar Murad

SABIO, TOMÁS (UBA)
A la búsqueda de futuros pasados: Agenciamientos, narrativas y figuraciones en el marco de la filosofía de la historia
Discuten: Juan Cruz Apcarian / Rodrigo Montenegro

ALDEGANI, EMILIANO (UNMDP)
Pluralismo existencial y filosofía de la creación. Virtualidad y alteridad en los procesos de emergencia simbólica
Discuten: Ailin Romero Abuin / Tomás Sabio

HACZEK, MARTIN (UNMDP)
Zama engordado: escritura, historia y alucinación en Medio real de
Pablo Katchadjian
Discuten: Nicolás Lavagnino / Tomás Sabio

VIERNES 27 de NOVIEMBRE – MAÑANA

10:00 – 12:00 Coordina: Daniel Scheck

LORENTE, MARIA CANDELA (UNCO)
El cuerpo como territorio ético-estético: sensibilidad somática, cognición moral y consentimiento en las prácticas kinkys del Alto Valle
Discuten: Inés Sarno / Victoria Cejas

MARTINEZ MAYER, LUCIA (UNCO)
Realismo agencial, retórica y ficción: ¿a quién le importa la materia?
Discuten: Howen Rava / Daniel Scheck

SARNO, INÉS (UNCO)
Los cuatro discursos de Lacan. El discurso capitalista y la ficción: la verdad en la estructura del lazo social
Discuten: Pilar Gómez Diz / Juan Sosa

PACHECO BUSCH, MARIANO (UNMDP)
Hilos, telares, redes: La cibercultura figural en Ceros + Unos de Sadie Plant
Discuten: Maria Candela Lorente / Ric Esteves

VIERNES 27 de NOVIEMBRE - TARDE

14:00 – 16:00 Coordina: Nicolás Lavagnino

FERNANDEZ, DAVID (UNCO)
El rol de los afectos en la constitución y orientación de la agencia animal: una aproximación desde Aristóteles y Martha Nussbaum
Discuten: Lucía Martinez Mayer / Paloma Souto

DUHALDE, MARTIN (UNMDP)
La producción semiótica del futuro: entre la utopía y la hiperstición
Discuten: Sebastián Mendl / Ric Esteves

ESTEVES, RIC (IIGG-UBA)
Stick. Riesgo y aceleración en el relato del siglo XXI
Discuten: Juan Sosa / Omar Murad

MOLINA AHUMADA, PABLO (UNC)
Mon semblable, mon frère!. Genealogías posibles entre avatar videolúdico y gemelo digital
Discuten: David Fernandez / Emiliano Aldegani

16:00 – 17:00 ***RECESO***

17:00 – 18:30 Coordina: Omar Murad

SOUTO, PALOMA (UNMDP)
Mito y cognición en el estudio de la ficción literaria
Discuten: Sasha Michelet / Pablo Molina Ahumada

MARTINEZ PILI, JUANA (UNMDP)
¿Pos?narrativismo: holismo semántico, tropología y argumentación
Discuten: Emilio Alochis / Piuque Temis Barrutia

LAVAGNINO, NICOLÁS (CONICET-CIICTI-UBA)
La ficción monetaria como particular totalizante. Del *Zahir* en Borges a la *catalaxia* hayekiana
Discuten: Juana Martinez Pili / Omar Murad